

سُوْفِيْلَكْ

البَطَلُ الْجَبارُ



The logo consists of a large, stylized Arabic calligraphy of the word 'البطل' (Al-Batil) on the left, and 'الجيwar' (Al-Jiwar) on the right. The text is black with a white outline. Behind the text is a graphic of a sword with a curved hilt and a long, straight blade. The blade is surrounded by several horizontal lines of varying colors and thicknesses, including blue, red, green, and yellow, which create a sense of motion and depth.

الادارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المدير المسوّلة: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن ٦٠٠ فلس

الامارات... د. احمد

الكويت..... ٤ فلس

الكويت.... ٤٠٠ فلس الامارات.... ٥ دراهم

Digitized by Google

ال سعودي... ٧ ريالات عمال... ٥٠٠ بيزه

البحرين..... ٥٠٠ فلس ٦ ريالات اليمن.....

طبع: المطبع التعاونية الصحفية

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ ، ١١-٦ ، بیروت، لبنان

11. *U. S. Fish Commission, 1881-1882*, 1884, 1, 111.

في العالم العربي

في العالم العربي

والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

الإمارات للطبعات سرقة الامارات للطبعات دمار

نطر دار الثقافة

المملكة العربية....شركة الخزندار للتوزيع والاع

السعودية

الاعلامالمتحدة حدمه وسائل



نادي حالي
صديق
سوبرمان



نديم ماجي سيد الحركة ... تحول إلى أخذه
رجل في فنون القتال بعد أن رأوه أهلاً
بفناز وجهه نارياً فكان :

نادي حالي
الجبار

ـ دـ المـ عـرـفـ أـنـ كـرـيـتـونـ يـعـاقـبـ مـجـرـمـهـ بـالـنـفـيـ
إـلـىـ مـنـطـقـةـ الـدـشـائـحـ حـيـثـ يـقـضـوـتـ بـقـيـةـ
حـيـاتـهـ ...



كل أسبوع كان ملوك مدينتنا يتقدرون بثواب برنامج سيد
الحركة أو ... نديم حاجي ...

منذ سنين وسوبرمان يقاتل أخطر المجرمين الكوينين كصلاح وفخري منحدرون من كوكبة الألام كريتون! ورجل الأرض وغيرهم!



ـ وـالـآنـ إـلـىـ الـأـسـيـعـ الـقـادـمـ ...ـ فـيـ حـلـقـةـ
مـشـيـرـةـ عـنـ :ـ مـنـطـقـةـ الـأـشـيـاـحـ !!



ـ وـكـانـ هـؤـلـاءـ الـمـجـرـمـونـ الـذـيـنـ يـقـتـعـونـ بـقـوـيـ جـيـارـةـ
كـقـوـيـ سـوـبـرـمـانـ يـفـرـونـ أـحـيـاـنـاـ وـيـهـدـدـونـ بـطـلـ مـدـيـنـةـ مـوـرـ ...ـ
كـيـاـ تـرـوـنـهـ هـنـاـ فـيـ صـرـاعـ مـعـ مـجـرـمـةـ كـرـيـتـوـنـيـةـ !!



ـ مـهـلاـ!ـ أـرـيدـ التـفـاصـيلـ
خـلـدـ الـرـحـلـةـ إـلـىـ
الـمـنـزـلـ !!

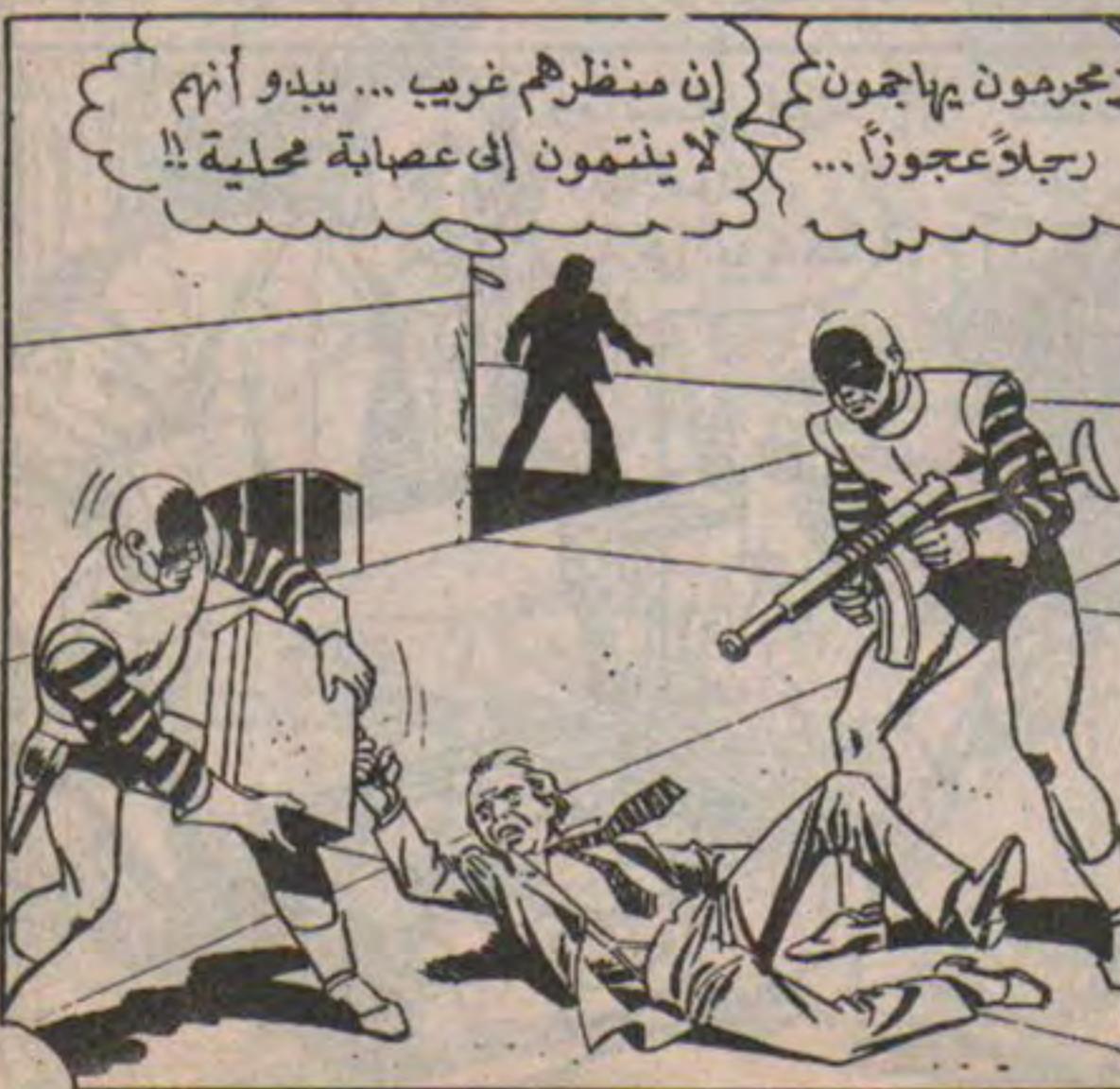


ـ شـكـرـاـ لـجـيـئـكـ
يـاـ سـوـبـرـمـانـ ،ـ وـالـآنـ
أـخـبـرـيـ كـيـفـ كـانـ مـهـنـتـكـ
مـعـ رـابـطـةـ الـعـدـلـ !!

ـ وـبـعـدـ أـنـ اـنـتـ
مـنـ بـرـنـاـجـهـ تـرـتـيـباـ نـديـمـ
لـفـصـةـ أـخـرـىـ ...ـ حـتـىـ
ـسـوـبـرـمـانـ ...ـ

ـ سـارـ كـلـ شـيـءـ عـلـىـ مـاـيـرـامـ
بـعـدـ مـاـ أـنـقـذـيـ اـلـشـيـعـ
الـغـرـيـبـ مـنـ الـمـوـتـ !!







إنك تهتم في صغار الأمور يا أحمر الشعر !

إذا نجح ذلك الإختراع لن تكون بحاجة إلى مساعدة "سويرمان" بعد الآن !

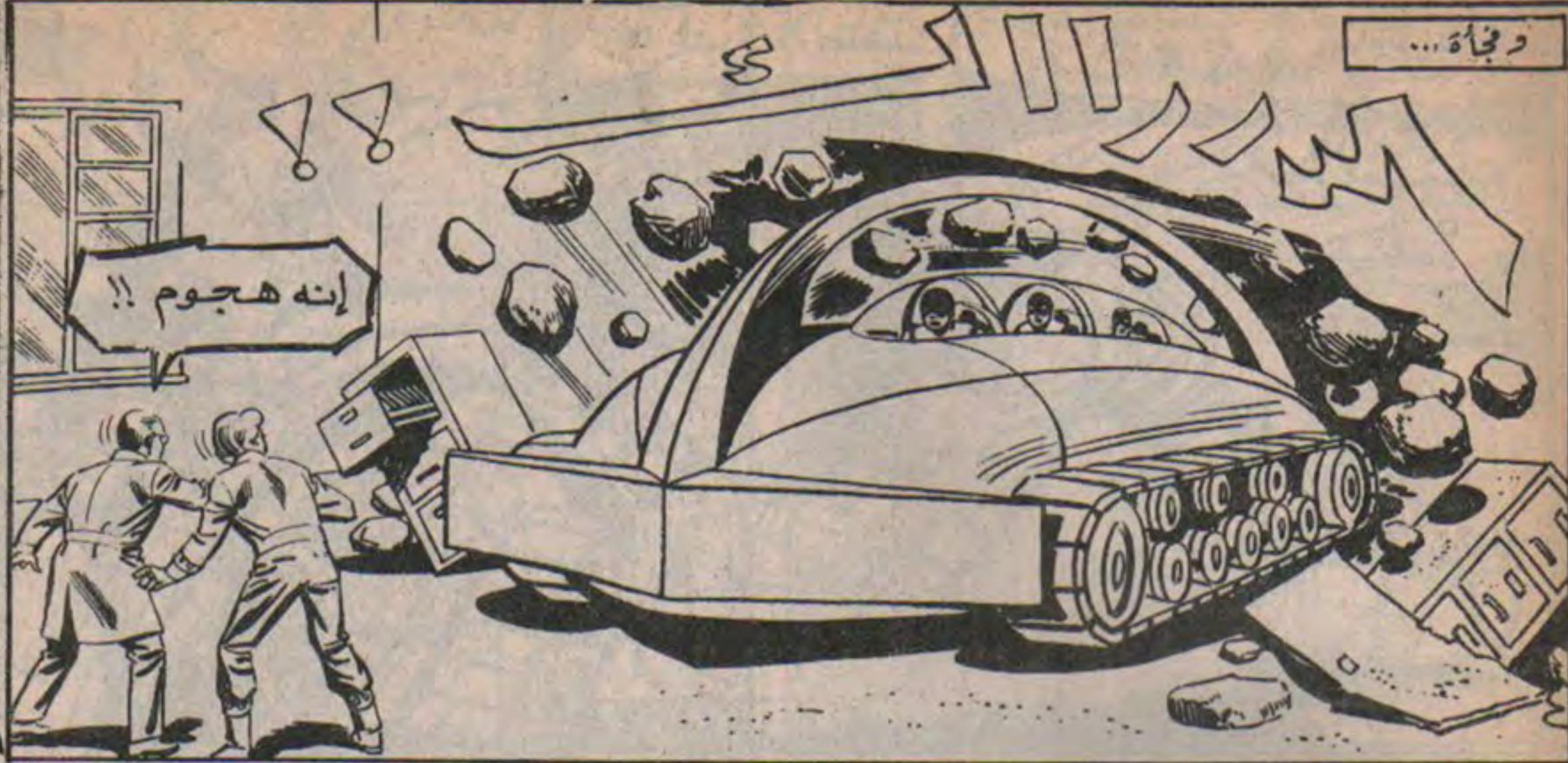
إنها مزودة بأدمة الكترونية صغيرة صبرجة وفقاً لآخر فنون القتال بالسلاح الأبيض !

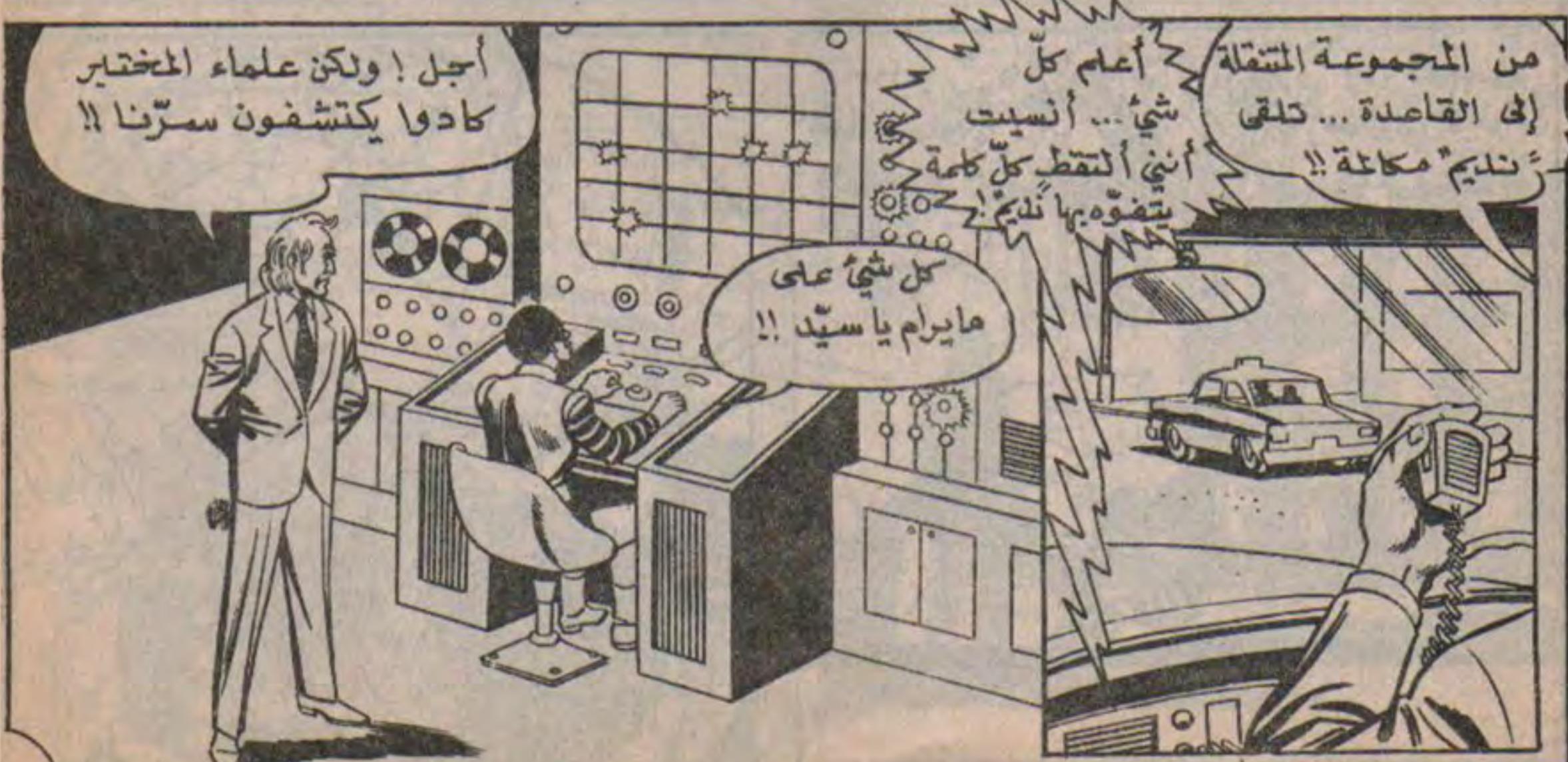
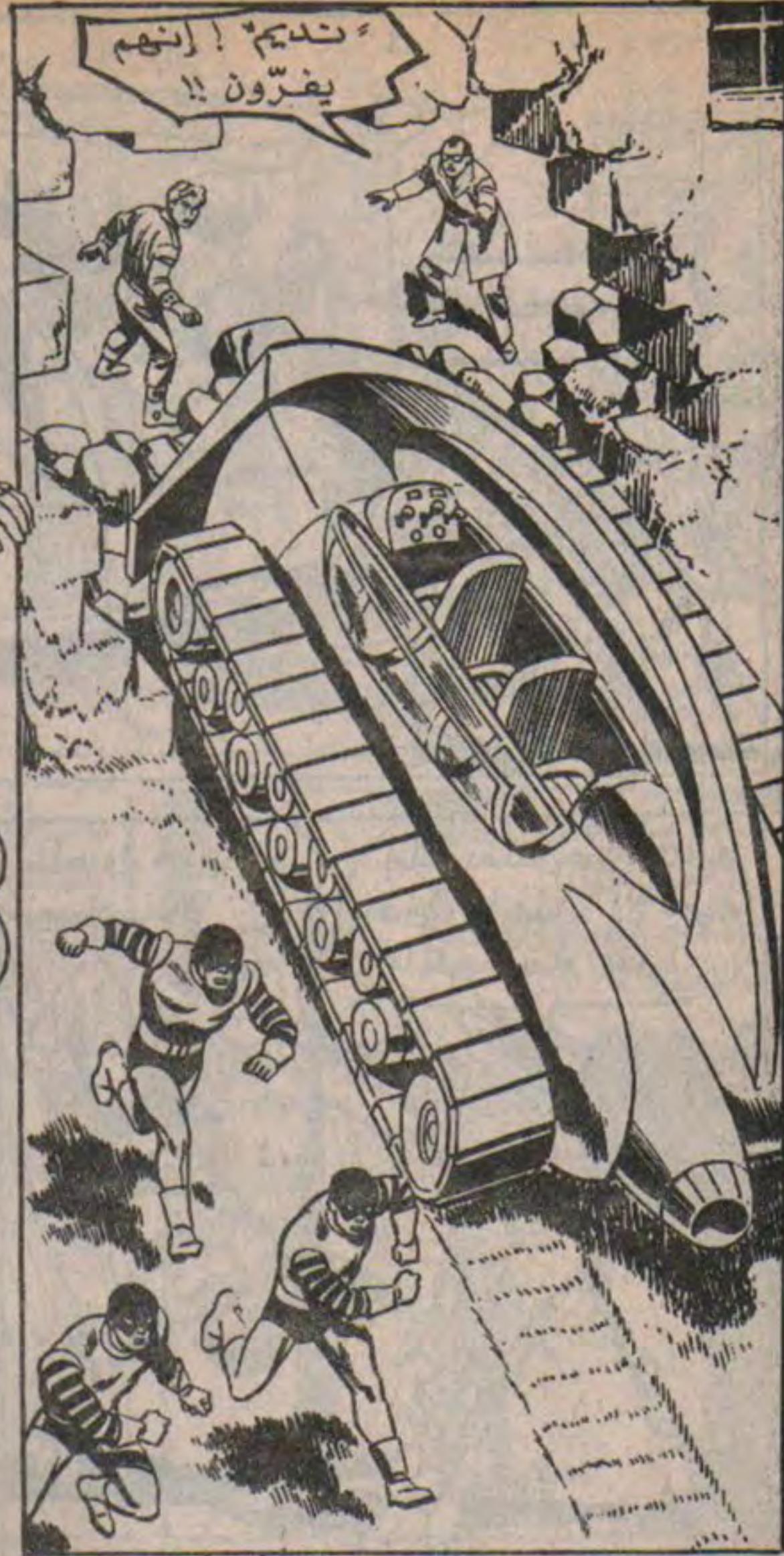
لـكـنـهـاـ لاـ تـنـاسـبـ شـيـاـيـهـ إـنـمـاـ ...

إنـ رـجـلـ مـسـلـحـاـبـهاـ يـسـتـطـعـ مـجـاـهـهـ كـتـيـهـ كـامـلـهـاـ !















لا! إنني أهاجم "سوبرمان" دون
أن أستطيع ضبط تحركاته!

لقد نسيت أنني حاصلت
أسيطر على "نديم"!

لرخ!

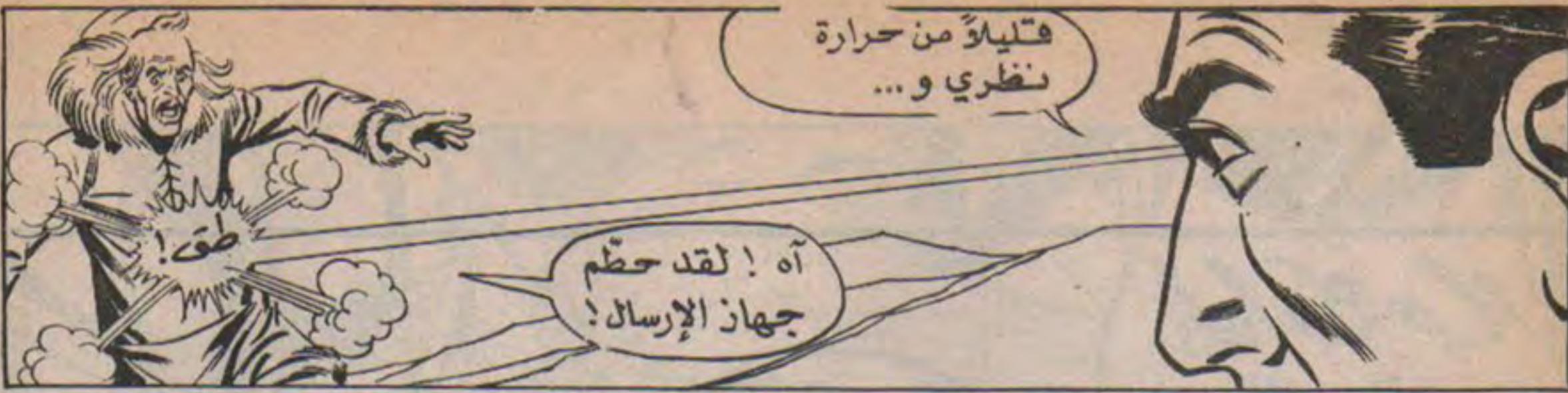


والأوغاد يستغلون
الفرصة ليفروا!

وإذا واصب الضرب
سيحطم يديه ورجليه
على جسدي المسع!

أوف!! لا أستطيع مجاشهته...
قد أقتله!







رتب البنود التسعة التالية في الماسة المقابلة ترتيبا تنازليا تبعا لأهميةها بالنسبة إليك، بحيث تضع في الأعلى البند الأكثر أهمية، وفي الأسفل البند الأقل أهمية، وتوزع البنود الباقية في الوسط على أن يوضع الحرف الذي يرمز إلى البند مكان النقطة المعينة على الماسة كما هو ظاهر في الرسم.

٠	_____	- الاكثر خطورة
٠	_____	- مهم جدا
٠ ٠	_____	- مهم الى حد ما
٠ ٠	_____	- اقل اهمية
٠	_____	- لا اهمية له

اما البنود التسعة فهي :

ب-	الحصول على مصروف	أ- اللعب مع الرفاق
د-	مشاهدة التلفزيون	ج- الذهاب الى المدرسة للتعلم
و-	تناول الطعام المغذي	ه- مساعدة الاخرين والتعاون معهم
ح-	الحفاظ على الشارع نظيفا	ز- محبة الاهل وحنانهم
		ط- الصحة الجيدة

تتغير معالم المدينة بعد سقوط الساج
لكرة الدُّولَى ... الأشْيَاء المَأْوَفَةُ
تَحْكُمُ إِلَى أشْيَاء غَرْبِيَّةٍ لَوْنَدَا أُبَيْضَنْ ...

وكان لهذا اليوم، الدُّرُسُاغُ والنُّفَاعَاتُ اخْتِبَاءً تَحْتَ
طِبَقَةَ بَيْضَارٍ مِّنَ النَّمَوْجِ ... وَأَصْبَحَتْ "جَرْجَرٌ" وَكَانَتْ مَلِعْبَ
كَبِيرٍ حَلْمٌ بِهِ كُلُّ طَفَلٍ ...

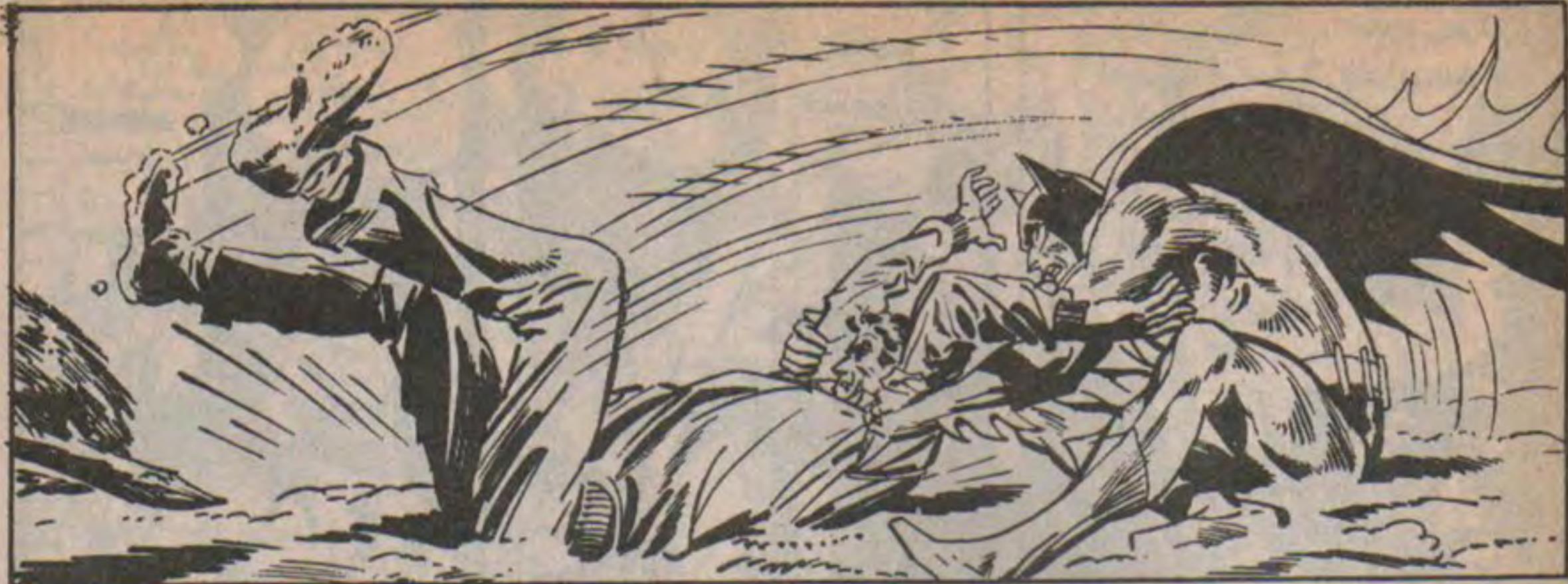
وَكَتْ رَغْمَكَ لَهَا الْجَمَاهُ الْطَّبِيعِيُّ لَهَاكَ عَنْفٌ ... وَرَحْمَةً لِلْوَطَّوَاطِ" إِذْ أَنْتَ هَنَاكَ جَدًا وَهِيَّا بِحِجَبِ التَّوَاعِ لِهَرْفَهِ إِذْ سَقَامٌ ...

الليلة الهاجرة
ليلة قائلة !









لم أفعل ذلك من أجلي... على الأدق
أعطيتني الفرصة لارتكب السيء الذي
دفعني للقيام بذلك !!

وبعد ذلك إذا لم تفتح
أذهب معك إلى السجن ...
أرجوك :

لا أرجوك ... هناك شخص
يحتاجه إلية ... طفلة لا

إلى حفلة
التعيد ...
في السجن !

أين نحن
ذاهبان؟
تعليع
تلفزيون

دع القلب المحزن
جانبها ... فانا مين أتأسف على
شخص هاجم ستة أبرياء ليسرق
أموالاً تعود لجمعية خيرية
وحاول حنفي ؟

السجن ؟ لا ...
لا تستطيع ذلك !

وحيى في آخر شواع "جرجر" فقرأ فعل الشاعر فعله
وهرأها إلى شواع نظيفة جميلة ...

حسناً أري
ماتريد ... وليكن
إذا حاولت
خداعي لن
أرحمك !!

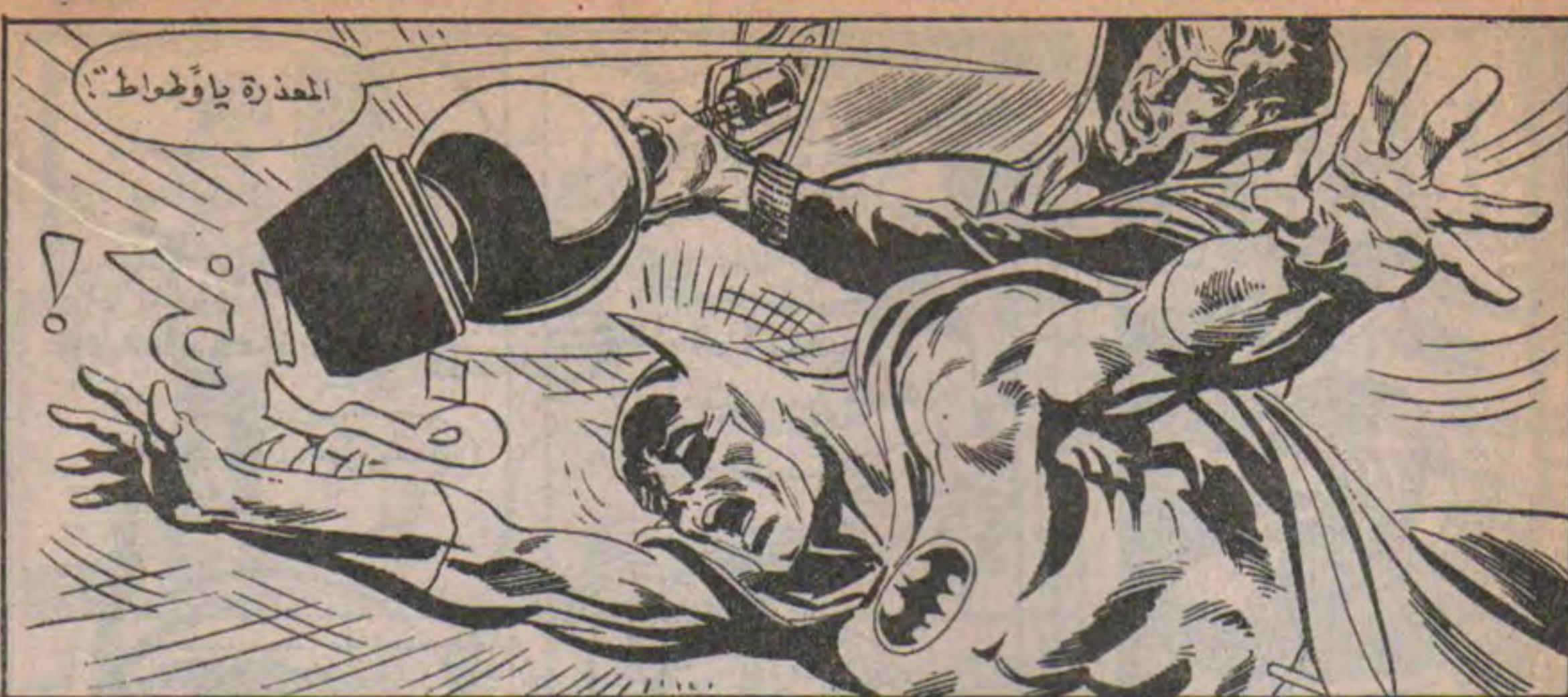
لست أدرى ما هو
السبب ولكنني أشعر بذلك
أكثر استقامة مما
تبذل !

هذا
وعد !!









ولرسيرات شعر "الوطواط" برق ثم بدأ يشعر بألمه تدري ...



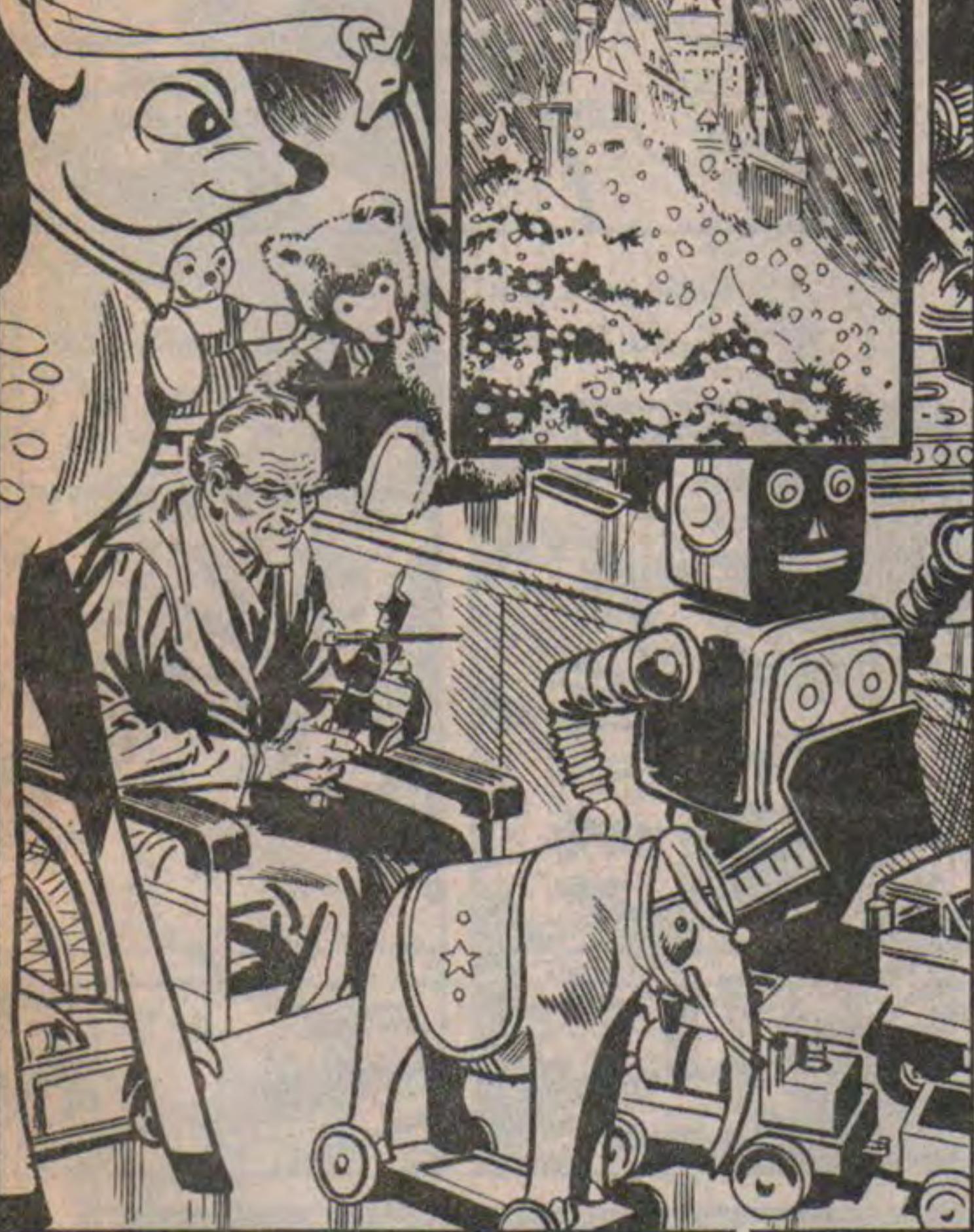




ـ (نه منزلك إيفانز) ...
ـ الرجل العجوز الذي
ـ وذهب حياته بـ لعب
ـ الأطفال ...

ـ سمعت أنك سمعت
ـ بذلك القصص الضخمة
ـ الواقع في ألعاب
ـ العلة ...

ـ ١١
ـ متوقفنا؟



ـ وأنت يا صغيري في
ـ الجميلة هل
ـ هناك طفلة
ـ يحملها وطراحتك؟
ـ لا أظن ذلك!

ـ آه أيها الجندي الياباني
ـ ما زلت تمشي مثل
ـ لا أستطيع التحرك ...
ـ أها أنت فمارتن
ـ كما كنت !!
ـ قبل عاما !!







يبدو على الحصان وكأنه
يعرف المنطقة ... فهو
يبقى حيث الثلج
قاسياً ...

وهو يتوجه مباشرة
نحو قلعة آيفانز !

سنصل خالدك
دفائق !

لقد دفعت
حياتك وحياة
ـ بايـ !

ـ تـيمـ أيـها
الأـحـمـقـ ...
الـآنـ سـتـقـضـيـ
بـقـيـةـ حـيـاتـكـ
فـيـ السـجـنـ !

ـ تـأخـرـناـ ...
هـذـاـهـوـتـيمـ يـحـمـلـ
جـثـةـ آـيفـانـزـ !

ـ لـاـ ... أـنـامـ
أـمـتـ ... أـنـاـ
مـرـيـضـ !ـ

ـ أـسـكـتـ وـاسـمـعـيـ
أـعـطـيـتـكـ فـرـصـةـ
فـكـانـ جـزـائـيـ أـنـكـ
قـمـتـ بـجـرـيمـةـ قـتـلـ ...

ـ مـهـاـ
ـ يـاـ وـطـوـاطـ ...ـ
ـ أـنـتـ
ـ مـغـطـيـ !ـ





ما اسم المدينة؟

ع	د	ن	ا	ل	-	ا	ف
ل	-	ل	ا	س	ن	ا	س
د	غ	-	ن	ا	ط	ه	س
ل	ا	ل	ف	ه	-	ه	ة
د	و	ن	-	ب	ل	ب	ل
ن	ج	ا	م	ل	ه	م	ا
ن	م	ا	ز	غ	ن	ا	ن
ا	ل	ل	ا	ز	ر	ب	ة

عدن - فاس - كركاس
امن - كولونيا - غرفالطة
القالفة - انقره - غاد
بكين - بجا - ليمما - بربت
المزمامي - كان - الملازفيه

إبحث عن لفظي الدين (عمورياً وأفقياً وبالعكس) وستندها تجدها ميظهر لكه لسم مدینة أخرى ...

أنواع المخلفات الصلبة الناتجة

من الصناعات،

خاصة البترو كيميائية

تتولد المخلفات الصلبة من عمليات صناعية أهمها:

- محطات معالجة المياه: رمال ناعمة والماء الجيري.
- عمليات التعبئة والتغليف تشمل مخلفات وبقايا الأطعمة ومنتجات الورق والبلاستيك.
- المصانع: قمامه المخلفات اليومية بصفة عامة وقد تكون قابلة للاشتعال (مثل الورق والخشب) وغير قابلة للاشتعال (مثل الزجاج والفالخار وكتasa الأرض والماء الصلبة من الانشاءات).
- عمليات التسخين وتوليد البخار والتدفئة ومرافق توليد الطاقة تكون مصدرا للخردة المعدنية في شكل كتل حديدية ملوثة بمواد سامة.
- وسائل التخلص من المخلفات

توجد طرق متعددة للتخلص من المخلفات الصلبة أو النصف صلبة الناتجة من الصناعات، خاصة البترو كيميائية:

- إعادة التدوير والاسرجاع: أهم هذه المواد خردة المعادن والخشب والزيوت والماء الصلبة البلاستيكية والمطاط. ويسبق هذه العمليات الفرز والتجميع.

(عن أخبار النفط والصناعة)

اقرأ في سوبرمان:

ملحق رقم ١٧٠: قوى وهب الجبار

وفرقة الأبطال الجبارية في:

عندما فقد ابن الشمس قواه الجبارية

العملاق رقم ٨٣٤: سوبرمان والوطواط يجاهدان الرجل الآلي في المستقبل

" ٨٣٥: فتاة جبارة أخرى تجاهله الفتى الجبار؟

رحلة إلى الماضي مع الضابط مدهش

والرجل المطاط في حادثة سرقة الغريبة



قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

البطل الجبار

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية



أعمل الخير لأصدقائك
يزيدونك محبة

واعمل الخير لأعدائك
ليصبحوا أصدقاءك !

(تولستوي)